

« Tableaux anti-mauvaises nouvelles »

Dans le nouvel hôpital Femme-mère-enfant (FME), la décoration de la pédiatrie fait partie des préoccupations des équipes soignantes. Elle a déjà mobilisé des donateurs comme le Rotary et Jean-Paul le jardinier, les Dames en rose et le Gephe.

Les murs du nouvel hôpital FME de Mulhouse sont unanimement blancs dans tous les couloirs. La salle d'attente et le couloir affichent désormais des couleurs joyeuses, grâce aux 23 tableaux offerts par Jean-Paul Lauter, alias Jean-Paul le jardinier, et peintre. « Mais il a fallu les faire imprimer pour qu'elles soient compatibles avec le milieu hospitalier. C'est le club Rotary Mulhouse Europe qui l'a financé.

Jean-Paul nous a fait don de ses droits d'artiste », complète Joannès Grenet.

Mardi soir, Jean-Paul Lauter a ainsi débarqué dans les consultations pédiatriques au rez-de-chaussée du nouvel hôpital. Il est accompagné de deux amis retraités, les docteurs Georges Payeur et Joannès Grenet. « En fait, nous sommes amis de longue date, de promenade de chien à Riedisheim », explique avec malice Jean-Paul Lauter. Et Georges Payeur d'ajouter : « Oui, mais j'avais découvert ses dons de peintre via Facebook. Ses toiles m'ont plu, chacun peut y trouver quelque chose. »

Ces toiles de tailles différentes font oublier à leurs spectateurs la notion d'hôpital. Aykan, 5 ans, observe une des toiles avec attention, à côté de sa grand-mère Hurihamin. « C'est beau », lâche l'enfant concentré à mettre des mots sur les formes colorées qui lui sautent aux yeux.

• « Chacun voit ce qu'il veut »

Non loin de là, Jean-Paul ne dit rien, laisse l'enfant à sa rêverie et sourit. L'artiste a une préférence pour son tableau le plus lumineux. « Là, vous voyez, c'est une référence au Petit Prince (sans le mouton) et là, c'est Tintin. Mais mes tableaux n'ont pas de messages. Chacun voit ce qu'il veut », note l'artiste pour qui peindre correspond à un moment de rêverie. « Comme dans la nature, l'harmonie vient naturellement selon mon inspiration, avec comme vecteur les formes et les couleurs. Mes tableaux sont l'anti-mauvaises nouvelles. »

La passion de peindre l'habite depuis le début des années soixante-dix. « Je suis un coloriste. Je peins en écoutant les Doors, les Beatles, mais aussi des œuvres de Mozart ou encore du jazz, avec Keith Jarrett, voire des livres audio. » Jean-Paul Lauter a désiré associer à cette action la caisse du Crédit mutuel Saint-Etienne, représentée par son président Jean-François Kabucz et Philippe Servant, son directeur. Cette caisse a fait don de 20 éléphants en peluche. « Nous voulons, pour commencer, apporter un peu de joie et de douceur », précise Jean-François Kabucz.

• Un comité artistique

La direction du GHRMSA (Groupe hospitalier de la région de Mulhouse et Sud-Alsace) a fait le choix de laisser les murs du nouvel hôpital tout blancs pour mieux personnaliser les lieux ensuite. Mais au-delà de cette vision généreuse, elle n'a pas les moyens d'investir dans la décoration.

Pourtant rien ne peut être entrepris sans l'aval des équipes soignantes et du comité artistique de direction. Ce dernier veille à l'application des règles obligatoires dans les établissements de santé. « Mais, il ne s'agit pas de se substituer à une galerie d'art », indique Bruno Cronimus, chef de projet au GHRMSA. Il avoue avoir découvert à travers ces toiles « une approche qui m'a plu. De plus, elle a répondu à notre cahier des charges contraignant. Il faut aussi tenir compte de l'impact visuel, des normes d'hygiène... Nous avons fait le choix d'un fil conducteur, celui de la rêverie, et pas de figuratif. Pour nous, il est important de transmettre de l'émotion ».

Des enfants hospitalisés sont également sollicités pour donner leur avis sur les esquisses des œuvres à venir. Parmi les artistes qui ont été sélectionnés par le comité artistique, à noter la participation des artistes Bernard Latuner, Dominique Bourgoïn ou encore Anne-Marie Ambiehl. Un point précis sur ces nouvelles décorations sera fait à la mi-janvier 2019.



Jean-Paul Lauter devant l'une de ses œuvres accrochées en consultations de pédiatrie au pôle Femme-mère-enfant à Mulhouse, en présence des représentants du Rotary Mulhouse Europe et de la caisse du Crédit mutuel Saint-Étienne. Photo L'Alsace/Jean-François Frey



Aykan, 5 ans, regarde, fasciné, les personnages oniriques d'une des œuvres. Photo L'Alsace/S.H.